

## HA MUERTO D. DAMIAN GALMES, PRESIDENTE DE LA CAPELLA

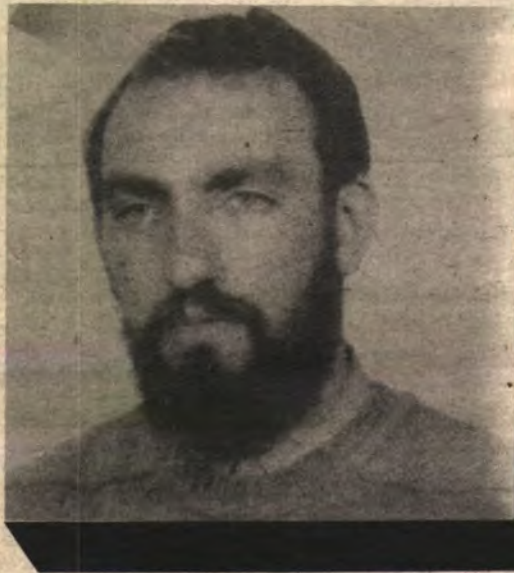
A última hora del Viernes Santo, fallecía inesperadamente el presidente de la Capella de Manacor, don Damián Galmés Nadal, notario jubilado y hombre de profunda personalidad. Acabó su vida a los 81 años, con la serenidad con que había vivido y desempeñado ejemplarmente toda su larga ejecutoria humana.

Constante protector de la Capella —de la que era presidente desde marzo de 1974— pierde ésta su más firme ayuda moral y económica. Sus donativos potenciaron incluso realizaciones completas de nuestra coral, para la que sentía un afecto sin medidas. Hombre de sensibilidad y señorío, ha muerto rodeado de afectos y gratitudes.

Descanse en la paz eterna.



## DIMITE EL CONCEJAL MARTÍ PERELLO



### LE SUSTITUYE SEBASTIA RIERA FULLANA

A primera hora de la mañana del Martes 8 de Abril, el alcalde Llorenç Mas recibía en su despacho al concejal Martí Perelló Roselló, quién le hacía entrega de la dimisión de su cargo. El escrito de renuncia especifica que la dimisión está motivada por razones particulares, imprevisibles cuando las últimas elecciones municipales.

El Sr. Perelló Roselló entró en el Ayuntamiento formando parte de la candidatura CDI —a la que pertenece el alcalde— y desde la primera estructuración municipal formó parte de las Comisiones de Cultura y Sanidad. Hombre trabajador y profundamente responsabilizado de sus cometidos, tuvo una actuación espectacular en el pleno del 5 de Marzo, a raíz de la denegación del cambio de nombres a calles y plazas de la ciudad.

La dimisión de Martí Perelló afecta tan sólo a su calidad de concejal, ya que, según nos informa un portavoz de CDI, éste seguirá perteneciendo al grupo y formando parte de su comisión gestora.

El proceso legal a seguir cuando la dimisión de un miembro del consistorio, es el siguiente; comunicada la dimisión al alcalde, éste la traslada al juez-presidente de la Junta Electoral, quién convoca en breve plazo una reunión de dicha Junta, al objeto de estudiar los expedientes electorales y “pasar” el cargo al primer candidato no clasificado de la lista electoral a que pertenece el dimisionario. Una vez comunicado oficialmente el nombre del candidato que ha de ocupar la vacante, el Alcalde convoca un pleno extraordinario para comunicarlo al Consistorio, y proceder a la legalización de su nueva composición.

En este caso concreto, el puesto vacante será ocupado por Sebastià Riera Fullana.

## IMATGES DE SETMANA SANTA: A LA RECERCA DE LA FE



Dues estampes ben valides de la Setmana Santa manacorina; el pas del Sant Crist de l'Agonia —talla d'Homs— i la confraria infantil d'En Jordi des Racó, amb la Senyera con a guia.



# ANOTACIONES

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans



**FARMACIAS  
DE GUARDIA**

## MEDICOS DE URGENCIA

Turnos de 5 de la tarde a 9 de la mañana, en la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, turno ininterrumpido. (Tel. 55.00.50)

## ESTANCOS

SABADO 12 ABRIL (TARDE) y DOMINGO 13 (MANANA). - Expenduría No. 4. Calle Colón.

SABADO 19 (TARDE) y DOMINGO 20 (MANANA). - Expenduría No. 5. Ada. Salvador Juan.

## ESTACIONES DE SERVICIO

HASTA EL LUNES 14.- Turno nocturno y dominical para la Estación de Servicio de Porto Cristo.

DESDE EL 14 AL 21.- Las Estaciones de Servicio más próximas a Manacor, en turno nocturno y dominical, serán las de Vilafranca, Felanitx y Artá.

## FUTBOL

MANANA 13.- Porto Cristo-Artá. El Manacor juega en Alcudia.

DOMINGO 20.- Manacor-Escolar. El Porto Cristo juega en Petra.

## EXPOSICIONES

- SALON MUNICIPAL: Carteles del concurso de Ferias y Fiestas de Primavera.

- CASA DE CULTURA: fotografías de Macià Mut

- ES CAU: pinturas de Hildegard de Bueno.

## GARAGE

Reparaciones de urgencia: garage "S'Asfalt" Calle Murillo, 4.

## HIPICAS

HOY, SABADO 12.- Nueve grandes carreras al trote enganchado.

**MARMOLES  
ESTEVEZ**

MANACOR

Carretera Conías, s/n.  
(Junto Cuartel Guardia Civil)

PRESUPUESTOS SIN  
COMPROMISO

- 55 20 61

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas  
Rústicas y Urbanas

Permutas + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres.

SEGUROS

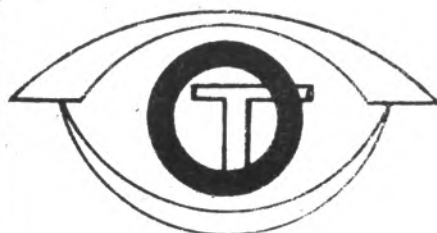


**PANTALONES**



sastrería

Jaime Domenge, 12  
MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT



**TUGORES  
OPTICO** DIPLOMADO

**ACONSEJA PARA LOS  
NIÑOS CRISTALES ORGANICOS  
(PLASTICO) O ENDURECIDOS**

**TUGORES  
OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR





# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRECIO: 30 PESETAS

REDACCION: Príncipe, 9 - MANACOR Tel: 550410

IMPRENTA ATLANTE - PALMA

Dep. Legal P.M. 876 - 1960

Publicación quincenal - AÑO XX  
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

## EDITORIAL

### Lunes de Pascua

Otra vez el pequeño caos circulatorio del Lunes de Pascua. Otra vez la desincronización laboral, el no saber a que atenerse. Mientras cerraban las pequeñas industrias y la mayor parte de comercios, abrían las entidades bancarias y la factoría más importante de la ciudad. En muchas oficinas que abrieron normalmente, cerraron a media mañana, y tiendas hubo que, ante el despiste general, abrieron cerca de mediodía. Y para más inri, "Dragados" despanzurrando la misma Bassa, entre el farrago de un tráfico sin orden posible.

No será tan difícil, suponemos, poner un poco de orden en este aspecto, que ya no debería cojernos por sorpresa, puesto que no es la primera vez que se produce. Si el calendario laboral nos concede dos únicas fiestas locales -17 de enero, "Sant Antoni," y 26 de diciembre, "segona festa de Nadal"- ¿porqué no reconsiderar si para esta del Lunes de Pascua debería solicitarse un trato de excepción, y decirle al pueblo a que debe atenerse?

Evidentemente, no se puede andar desconectados de la capital, y Ciutat sí celebra fiestas en este segundo día de Pascua, con lo que desligarse de los servicios capitalicios -que todavía cuentan lo suyo- no hace sino entorpecer un orden lógico de relación. Con la mayor parte de poblaciones vecinas ocurre lo mismo, y, logicamente, Manacor se queda aislado, semi vacío y aburrido, contemplando la casi total inutilidad de una jornada que no acaba de definirse, que no es ni una cosa ni otra.

Cabe suponer que a la Comisión que propone las fiestas locales no le es suficiente dar con las puertas en las narices ciudadanas y pensar que ahí os apañéis: hace falta conocer algo más la idiosincrasia del pueblo y obrar en consecuencia.

## COMUNICADOS

COALICION  
DEMOCRATICA Y EL  
ARTICULO 143

"Conscientes de la situación socio-económica del momento, apoyamos la vía del Artículo 143 de la Constitución, que nos garantiza el techo autonómico que contempla el Artículo 148, es decir, la plena autonomía por una vía de realismo, "seny" y cautela, pero sin posibles riesgos.

Ni que decir tiene que apoyamos la plena autonomía y la descentralización, por principios y por sentido práctico.

No obstante, somos conscientes, al apoyar el 143, de que nuestro voto puede ser, hoy, tal vez impopular, pero no pretendemos hacer política oportunista ni demagogia, sino auténtica política realista."

## Expresión de gratitud

Los familiares de DON DAMIAN GALMES NADAL, recientemente fallecido, nos ruegan hagamos público su sincero agradecimiento a cuantos testimoniaron su conculdo y asistieron a los actos fúnebres celebrados por el eterno descanso del finado, y de un modo muy especial a la Capella de Manacor, cuya asistencia masiva y colaboración coral al funeral y entierro, se valora en su justa medida.

# JAUME VIDAL ALCOVER: UNA «HISTORIA DE LA LITERATURA CATALANA» OBERTAMENT DESMITIFICADA

Jaume Vidal Alcover

SÍNTESI  
D'HISTÒRIA  
DE LA  
LITERATURA  
CATALANA  
VOLUM 2

Jaume Vidal Alcover

SÍNTESI  
D'HISTÒRIA  
DE LA  
LITERATURA  
CATALANA  
VOLUM 1



Acaba de publicar-se, en la col·lecció "Els Orígens" de Edicions "La Magrana" -Barcelona, 1980- els dos volums de "SÍNTESI D'HISTÒRIA DE LA LITERATURA CATALANA", de Jaume Vidal Alcover, "pensada per a un públic ampli i divers". L'obra del nostre escriptor, que a la premsa barcelonesa està despertant, ara mateix, un viu ventall d'opinions, "apareix en un moment en què els manual d'aquestes característiques fan més falta, tant a l'escola, com a la universitat com a les biblioteques familiars. Obra de síntesi però gens avària en l'anàlisi i la informació, tant la seva claretat expositiva com el seu plantejament i fins el seu estil, la fan de fàcil llegir i alhora indispensable i necessària per a tothom".

La desmitificació de molts de noms de les nostres lletres es fa palesa al llarg de les cinc-centes i tantes pàgines dels dos toms d'aquesta obra d'en Jaume Vidal, en la que l'autor fa gala d'una extensa erudició i una postura crítica molt poc a l'ús de les sempre compromeses històries de les lletres.

## EMOTIVA PRESENTACIO DEL LLIBRE DE SEBASTIA RUBI DARDER, DE LA SALLE: «SANTUARIO DE BONANY, BREVE RESEÑA HISTORICA»

Dilluns passat, dins l'hermosíssima església del Santuari de Bonany, es feu la presentació d'un nou llibre del nostre col·laborador Sebastià Rubí i Darder, de La Salle, que dú per títol "Santuario de Bonany. Breve reseña

histórica", una acurada edició de poc més de cent pàgines, impresa per la revista "Apóstol y Civilizador" com obsequi als benefactors de la causa de beatificació del Pare Serra. El llibre està il·lustrat amb fotografies i dibuixos, i escrit amb l'amor i saviesa que caracteritza tota l'obra de Rubí i Darder.

Amb l'església de gom a gom, il·luminada i enramellada com a les grans solemnitats, es constituí la presidència de l'acte, el lloc d'honor ocupat, lògicament, per l'autor del llibre, que seguí a la dreta al canonge don Miquel Gomila Torres i a l'econom d'Ariany, Mateu Amorós, i a l'esquerra a

l'econom de Petra, Pere Fiol Tornila. Ocuparen també lloc de preferència, el batle de Petra; el president de l'Associació La Salle de Manacor, Joan Escales; el de la Federació d'Associacions La Salle, Guillem Ribot, i Jaume Ribot, delegat de "Sa Nostra" a Petra, entitat que patrocinava la festa.

Obrí l'acte la Coral Frà Juníper Serra, que baix de la direcció del P. Pedro Esquixte cantaria al llarg de la vetlada, els goigs a la Mare de Déu de Bonany, "Sou de Petra, Reina i Mare", "Jota de Petra" i "Ave Maria", donant prova constant d'afinació i bon gust. Parlaren, presentats per Magdalena Riera Perelló i



Antònia Genovart Femenies, Mn. Mateu Amorós -que brindà a l'homenatge la idea d'escriure la història d'Ariany- en Joan Escales, que s'espinzellà d'un acurat parlament; el canonge don Miquel Gomila, que glosà la personalitat de l'autor del llibre i feu un hermos cant a

la dignitat del seu treball; Guillem Riutort, que oferí els perfils biogràfics del Sr. Rubí, y Mn. Pere Fiol, que agrai l'assistència i l'avinentsa d'aquest acte. Finalment, parlà don Sebastià Rubí, que explicà els pormenors del seu llibre i llegí els punts bàsics que l'informen. També

Margalida Vanrell recitá una poesia de Miquel Bota Totxo escrita especialment per aquesta ocasió.

L'acte, senzill i ben duit, acabà amb la veneració de la imatge de la Mare de Déu de Bonany i un refresc servit a la porteria del Santuari.

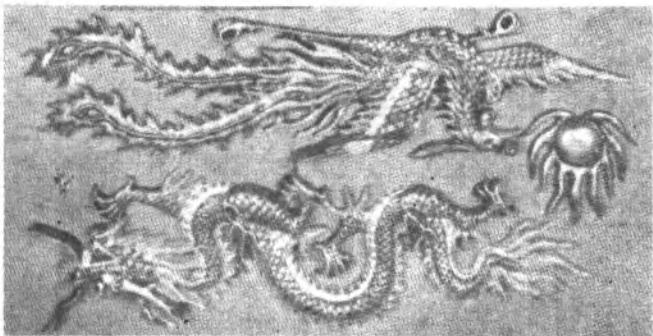
Foto LORENZO



TEL. 55 04 10



# RESTAURANTE CHINO



# LUNG FUNG

**CALA MOREIA**
**S'ILLOT**

COMPLEJO PLAYA MOREIA

**ATENDIDO POR PERSONAL NATIVO:**
**龍**

DRAGON

**鳳**

AVE FENIX

**飯**

CASA

**店**

COMIDAS

**袁活**
**李大德**
**LEC TATE**
**ENCARGADO SALA**
**YUEN WOOD**
**COCINERO**

 Avalados por un excelente «Savoir Faire»  
en comida China y su servicio

**Empresa: JAIME DE JUAN**

# LA DERECHA CONTRADICTORIA

Hace ya un año, y mucho ha llovido desde entonces, que las calles fueron inundadas de carteles, posters y slogans pensados y fabricados para atraer el máximo posible de votos a las respectivas listas electorales. El panorama era francamente apasionante; siete candidaturas compuestas por veintidós hombres cada una, luchaban de un modo titánico algunas, otras confiadas en que sus respectivos líderes nacionales les salvaran, para conseguir el más alto número de concejales. Se sacaron votos incluso de debajo de las piedras, se gastaron muchos dineros en propaganda; hubo rencillas, personalismos y zancadillas; hubo una auténtica guerra no sólo de carteles, y las imprentas, que veían amontonarse el trabajo, no sólo era donde se trabajaba por la noche. Hacía mucho tiempo que en Manacor no se registraba tanta actividad, tanta hipocresía y tantas promesas; todos prometían lo imposible; arreglar las calles, poner en funcionamiento el agua, aprobar un plan de urbanismo sin especulaciones, dotar a la ciudad de un polígono industrial donde conseguir un nuevo centralismo, hacer, en definitiva, "una ciudad mejor" como rezaba el slogan del partido del Gobierno.

Ha pasado un año y creo que es hora ya de ponderar las cosas en su sitio, "de centrar las cosas" como se decía desde un partido de derechas; de hacer balances aunque sólo sean provisionales. Y nos preguntamos: ¿dónde han quedado aquellas promesas? ¿Aquella euforia, aquel optimismo, aquella aparente moral tan fuerte que parecía que con la nueva etapa todo se arreglaría en un abrir y cerrar de ojos, dónde están?

De verdad que mucho ha llovido desde entonces, aunque un año pasa pronto y, pensándolo bien, y ya sin euforias electoralistas, era francamente imposible esperar mejoras rápidas teniendo en cuenta la herencia que pasados inquilinos dejaron al nuevo Ayuntamiento. Pero hoy no vamos a esto, ni está en nuestro ánimo la crítica al trabajo y su secuela dejada por anteriores consistorios; no miremos siempre al pasado, que lo hecho, hecho está, sea malo o bueno. Miremos el presente para poder ver mejor el futuro.

¿Qué vemos en el presente? ¿Cómo ve el pueblo a los ediles nuevos, su labor y actuación? ¿Son consecuentes con sus promesas de antaño, trabajan con fe y unidos, o, simplemente, lo hacen de mala gana, con rencor, o con enormes ganas de fastidiar a sus compañeros? ¿Defienden los intereses del pueblo o sólo los de sus amigos que les apoyaron con trabajo, dinero o voto para que salieran elegidos, o es que no defienden ni a los unos ni a los otros, sino que sólo se defienden a ellos mismos y sus propios y poco claros objetivos?

Pero no debemos generalizar; hay gente dentro de este consistorio que trabaja duro, con honradez y firmeza, teniendo una fe rotunda en sus planteamientos y con la simple esperanza de construir un Manacor mejor, más habitable y, consecuentemente, más humano. Concejales como Lluís, Sureda, los tres representantes de OIM y el propio alcalde, trabajan unidos, con unos objetivos claros y bien delimitados, consecuentes con su ideología y su electorado.

A la vista está que la izquierda actúa en consecuencia y no defrauda en absoluto a sus gentes; vota unida allí donde más se juega y vence cuando la derecha vota a espaldas de su ideología o de la filosofía de los votos que le concedieron mayoría, aunque escasa.

Pero, el pueblo, este pueblo compuesto por casi el sesenta por ciento que votó a los representantes de la derecha y centro, ¿se siente identificado por la actuación de sus representantes? Más bien parece que no, y no tan sólo no se siente identificado, sino que contempla, impotente cuando no indignado, como la izquierda está logrando colocar muchas de sus propuestas; subida de impuestos o la aprobación del Artículo 151, pongamos por caso, sin que sus representantes hagan nada para evitarlo, votando inconsecuentemente con su ideología y traicionando a su electorado, movidos quizá por oscuros personalismos que a la larga no llevan a ningún sitio, y, en cambio, ven que cosas que no son por el momento vitales, aunque se trate de devolver a Manacor lo que es de Manacor, como por ejemplo los nombres tradicionales de las calles, sí consiguen unificar votaciones por primera vez, pero en contra del espíritu que informa deseos populares de olvido, borrón y cuenta nueva.

Es triste decirlo, y nos duele; pero la derecha está haciendo otra vez un papel poco serio. Cuando tiene que votar unida por un asunto importante, vota cada uno a su aire o se abstiene displicentemente, y, en cambio, cuando hay un tema donde se pone al descubierto la estima que se pueda tener por el pueblo, se une para rechazarlo.

Esto ni es serio ni es lógico. No se puede defraudar de esta manera a seis mil personas que les dieron su voto y su confianza, y más pensando que las próximas elecciones son para dentro de tres años, y nuevamente se tendrá que votar a derecha o a izquierda... Y el elector es el único ser humano que no acostumbra tropezar dos veces con la misma piedra.

SELF

**Presentación  
de «La Senyora»  
en Barcelona**

Para la hora del cierre de esta edición —jue. es noche— estaba prevista en el Ateneu Barcelonés la presentación oficial de "La Senyora", de Antoni Mus, siempre que estuviera ultimada la segunda edición del libro, toda vez que la primera se hallaba totalmente agotada a los quince días de su aparición.

Alex Brooch estaba encargado de esta presentación, de la que procuraremos informar en el próximo número de PyC, caso de haberse celebrado.

**MIKAELA**  
ROBA PER INFANTS

 JAUME II — 19  
MANACOR



# Sala de arte

## HILDEGARD DE BUENO O LA CLAVE DE LA NIÑEZ ETERNA



Goethe señaló que los artistas eran las únicas personas que podían vivir dos veces su niñez porque a ellos les había sido dado el no abandonarla nunca. Pues bien, esto resulta aún más cierto en los pintores ingenuistas, que pare en no haber olvidado —y ello es un don preclaro— el candor y la dulzura que envuelve la infancia de cada ser.

Ya en Rousseau, supuesto iniciador oficial del género, o, al menos quien lo eleva al rango de creación artística, toda la obra rezuma esa inocencia (según siendo un niño a sus 65 años) que luego caracterizará a los cultivadores naifs.

Nada hay de intencionado en las obras de esta pintora. Su pintura emerge directamente de su sinceridad, y de ahí esa armonía y serenidad que deleitará al espectador.

Hildegard mueve los entramados hilos de unos personajes para hacernos ver lo poco que de bueno le queda al género humano; esto es, las reminiscencias de la infancia a las que también acudió Freud al intentar explicar la psicológica complejidad de la vida adulta.

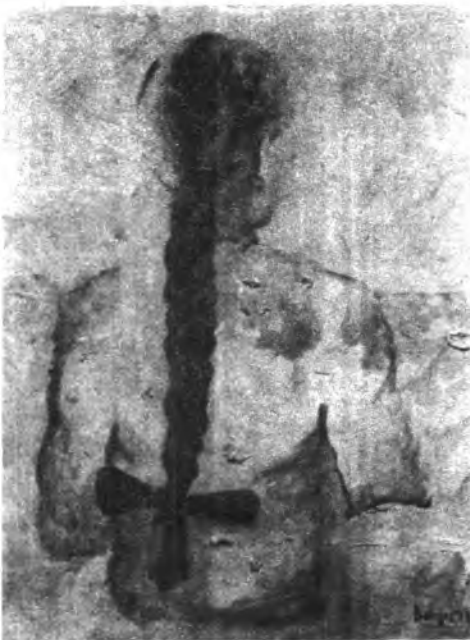
Así, estos personajes que desfilan estos días en ES CAU, se nos antojan actores de una deliciosa comedia que nunca, quizá, nos será dado contemplar en el seno de lo tangible.

Hay algo de absurdamente feliz en esas niñas que, paraguas en mano, se cubren de una lluvia inexistente. Esos grupos de familia posando en ambientes irreales, etéreos, incorpóreos. No

aflora la tristeza en ningún milímetro de sus lienzos. Por una vez, pintura del silencio y del sosiego. Pintura sin complejos. Pintura platónica y, ojalá, premonitoria de futuras realidades.

Afortunadamente, Hildegard ha descubierto para sí y para nosotros que, pese a Hobbes, pese a fatalistas o realistas, en el mundo queda —debe quedar— algo de belleza.

Y donde el artista arrima su grano de arena, la playa no tardará en engendrarse. J.C. GOMIS



## LLORENÇ BURGOS: UNA PINTURA CON FUTURO

A decir verdad, esta muestras del joven Llorenç Burgos expuesta durante la última Semana Santa en Es Cau, era esperada con expectación por las pocas y positivas noticias que del nuevo pintor manacorí se tenían.

Burgos, que se adentra en la intrincada senda de la creación plástica con cierta valentía e inconformismo, trata en sus obras tres definidas vertientes: desnudo, paisaje y composición, en las que predominan tonalidades apagadas, suaves, aunque en algunas obras, pocas, el color emerge súbitamente de la tela con grandes estridencias.

Sus paisajes, de anchos y

difusos horizontes, son quizá lo mejor de su actual producción, donde alcanza un marcado personalismo, tanto en el modo de tratar como de plantear el cuadro.

Mención aparte merece su serie de dibujos, en donde la figura humana, el desnudo femenino en concreto, está estilizado con gracia y las formas adquieren insinuaciones incluso espiritualizadas.

Llorenç Burgos tiene ante sí todo un camino por delante y el tiempo que teóricamente le otorga su juventud; camino que se nos antoja lleno de felices acontecimientos y que desde aquí no dejaremos de alentar.

Sastrería - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

## Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

## Defunciones

**DAMIAN GALMES NADAL** falleció inesperadamente el viernes 4 de abril a los 81 años. En paz descanse el alma bondadosa del finado, y reciban sus apenados familiares; María de las Fuentes Menéndez Pidal y María Magdalena Amer Alemany (hermanas políticas); María Antonia Muñoz Carrascosa, Guillermo Galmés de Fuentes, María Magdalena López-Pinto, María Teresa Carrascosa y Damián Riera Busquets (ahijados), sobrinos, primos y demás familia, el testimonio de nuestro sentimiento.

**JUAN MATAMALAS SUREDA** falleció el 4 de abril, a los 66 años. Acompañamos a su esposa,

Petra Brindis Grimalt; hijos, Margarita y Guillermo; hija política, Isabel Gomila; padre político, Lorenzo Brindis, y otros parientes, en la tristeza de estos días.

**MIGUEL GELABERT FLUXA** falleció a los 84 años, confortado con los auxilios espirituales, el 24 de marzo último. Descanse en paz y reciban sus apenados hijos, Andrés, Catalina y Sebastián; hijos políticos, Juana Puigserver, Miguel Morey, Isabel Binimelis y Antonia Riera; hermanas, Francisca y Margarita; nietos y otros allegados, el testimonio de nuestro pésame.

**MARGARITA ALCOVER QUETGLAS, VDA. DE RIERA CERDA**, murió a los 89 años, el 22 de marzo. A sus hijos, Juan y María (Religiosa de la Pureza); hija política, Margarita Sansó; nietas, sobrinos y demás deudos, nuestro sentimiento.

**MIGUEL VILA MARTI**, murió el primero de abril, a los 73 años. Nuestro condeño a sus hermanos, Sebastián, María y Francisca; ahijados, sobrinos y demás parientes.

**JUAN JAUME BRUNET** falleció el 29 de marzo, a los 72 años. Nuestro pésame a su esposa, Margarita Gelabert; hijos, Pedro, Sebastián, Juan y Catalina; hijos políticos y demás familia.

HA QUEDADO INAUGURADO

EL

## BOWLING CLUB CALA MILLOR

### SEIS PISTAS AUTOMATICAS



## SERVICIO DE CAFETERIA

AL COMUNICAR LA APERTURA DEL LOCAL,  
LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA  
PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE  
DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR



PANTALONES

**LLULL**  
sastreria

Jaime Domenge, 12  
MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT





**DISCOTECA**

**la  
Cueva**

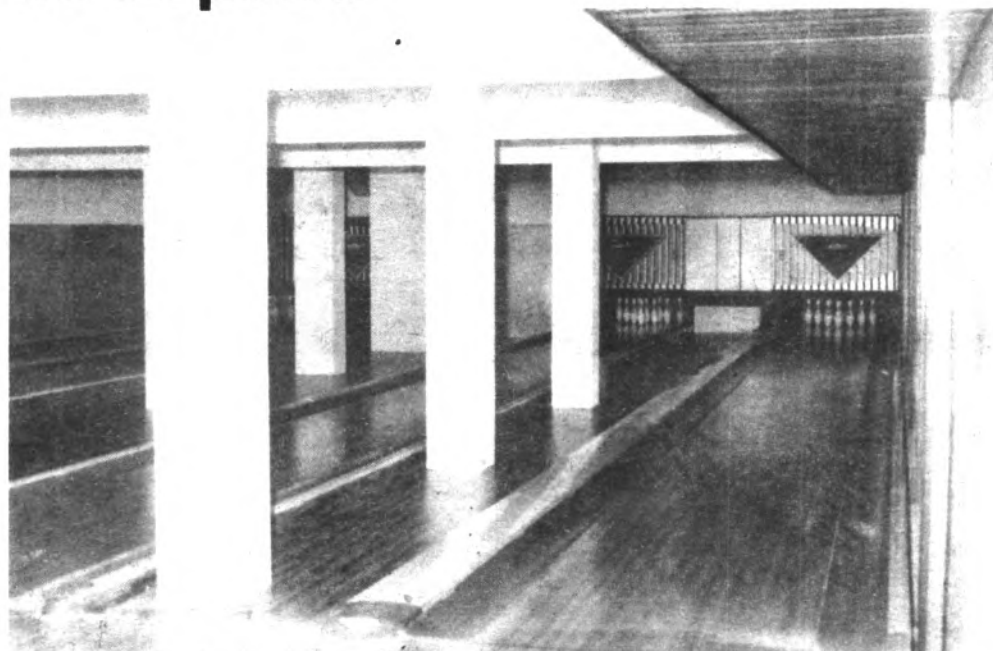
**GALA MOREIA \* S'ILLOT**

COMPLEJO PLAYA MOREIA

**UN LOCAL CON  
MUCHA MARCHA**

**Todas las noches  
desde las 9'30**

## En Cala Millor, inaugurada una de las mejores boleras de España



En el Paseo Marítimo de Cala Millor a Cala Bona quedó solemnemente inaugurada una espléndida bolera -el "BOWLING CLUB"- conceptuada por los expertos como la mejor instalada no sólo en Mallorca, sino en todo el país. Se trata de un vasto local, decorado con maderas nobles, en el que funcionan ya desde el 21 de Marzo seis pistas totalmente automatizadas, de patente USA, y controladas por sistema electrónico.

El acto inaugural, que estuvo presidido por el alcalde de Son Servera, reunió a los mejores bolistas de la isla, que ofrecieron una exhibición de juego y pudieron comprobar la perfección de las instalaciones hasta en sus mínimos detalles. El presidente de la Federación pronunció unas palabras, elogiando sinceramente este "BOWLING CLUB" que viene a constituir un legítimo orgullo para el deporte de los bolos. Finalmente quedaba abierto un buffet frío, mientras las pistas eran rápidamente ocupadas por los profesionales.

Según nos comunican los empresarios del "BOWLING CLUB", se están organizando unos torneos en los que se espera una amplia participación. La nueva bolera tiene un espléndido futuro asegurado, porque se trata de una instalación sin rivalidad posible.



Foto JOSE LUIS

El presupuesto invertido  
en publicidad rinde el  
mil por ciento.

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

**AGENCIA INMOBILIARIA  
ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

**DISPONEMOS**

APARTAMENTOS EN PRIMERA LINEA  
CALA MILLOR Y ZONA SAN LORENZO

## biblioteca de "la Caixa"

### noves adquisicions

INFANTILS I JUVENILS  
CLASICOS DEL MAR  
EL CUERPO  
EL JUEGO  
HISTORIAS FANTASTICAS DE AYER Y DE HOY  
HISTORIAS FANTASTICAS DE CIENCIA FICCION  
LOS MISTERIOS DE PIFO Y PIPE  
Carter — ELS ORIGENS DE LA HISTORIA  
Derib-Job — YAKAKI  
VIVA LA FANTASIA!  
VIVA EL MISTERIO!  
OBRES GENERALS  
XXVIII FIRA DEL LIBRE VELL  
Riera — DIRECTORI DE BIBLIOTEQUES DE CATALUNYA  
Sealey — Colección Nuestro Mundo: ANIMALES  
FILOSOFIA  
Bermudo — CONICER ENGELS Y SU OBRA  
RELIGIO  
Dalmau — LA FE, A DEBAT  
CIENCIAS SOCIALES  
Almirall — LO CATALANISME  
Servei Central de Publicacions de la Generalitat — GENERALITAT DE CATALUNYA. Disposicions i Resolucions. 29 Septembre 1977-31 Desembre 1978  
LLUIS — EL MEU PALLARS  
CIENCIAS PURES  
Monturiol — LAS RESERVAS ECONOMICAS  
LITERATURA  
Rubió — L'EDAT MITJANA AL RENAIXEMENT  
Borges — EL INFORME DE BRODIE  
Cortázar — LOS RELATOS (3 vols.)  
Muntaner — CRONICA I - II (2 vols.)  
GEOGRAFOIA I BIOGRAFIA  
ATLAS GRAFICO DE LAS ISLAS CANARIAS  
Casals — PAU CASALS  
Ortiz — CONOCER RIMBAUD Y SU OBRA  
COL·LECCIO LOCAL  
Rosselló — L'HOMOSEXUALITAT A MALLORCA A L'EDAT MITJANA  
Rosselló — LA POSSESSIO DEL FANGAR L'ANY 1490  
Rosselló — INQUISICIO CRIMINAL CONTRA JAUME LLULL I EL SEU CUNYAT ARNAU GENE DE MANACOR (1385)



OBRA CULTURAL

DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS  
"la Caixa"  
de Catalunya i Balears

Sastreria - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor



## NOTICIAS EN SINTESIS

### LAS NORMAS, SUBSANADAS

Quedaron aprobadas en el último pleno municipal las Normas Subsidiarias y Complementarias al Plan General, consecuentemente subsanadas de deficiencias y —cabe suponerlo— de intereses particulares, si es que que ello sea posible. Ahora las Normas habrán salido otra vez hacia la Capital —creemos que via Consell, por eso de las competencias— y Palma decidirá, después de una reunión con miembros de nuestro Ayuntamiento, si acepta o no acepta tantos trabajos.

### CONCURSO DE ARROCES

El sábado próximo, 19 de abril, se celebra en "Sol Naixent" un concurso de arroces, organizado por la Asociación Nuredduna de Amas de Casa, en colaboración con la Delegación del Fomento de Turismo y el restaurante donde el acto va a celebrarse. Las inscripciones se admitirán hasta dos días antes de la prueba, que se celebrará a las doce y media, y concluirá con una comida de compañerismo.

### EXITO DE A.R.N.

Cabe subrayar el éxito que ha obtenido en la galería "Joaquim Mir" de Palma el pintor Antoni Riera Nadal, que actualmente muestra una espléndida serie de óleos que incluso han sido elogiados por el crítico de "Última Hora-Domingo."

## LA «PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS», UN EXITO DE ORGANIZACION DEL CLUB PERLAS MANACOR



Se ha celebrado con un éxito total la "I Semana de Actividades Subacuáticas", que tuvo por escenario la biblioteca de "La Caixa", bajo la organización, meticulosa y eficaz, del Club Perlas de Manacor y su sección de A.S. presidida por Rafael Muntaner. Una programación inteligente, calculada hasta el mínimo detalle, consiguió el milagro de una asistencia masiva y una expectación que no decayó a lo largo de las cinco noches que duró su realización, congregando en torno a los charlistas un público que rebasaba las capacidades del local.

Ofrecemos dos imágenes de esta "Semana"; la del acto inaugural, cuya charla estuvo a cargo de Salvador Carbonell, y la del acto de clausura, en el que hablaron José Buxó, presidente nacional del Comité de Orientación y Técnicas Subacuáticas; el presidente de la Federación Balear, Francisco Losada del Campo, y Rafael Muntaner, presidente de la sección organizadora. Para todos ellos, y para cuantos intervinieron en los interesantes actos, hubo aplausos y felicitaciones.

Foto LORENTE



# comercial vidal

Calle Muntaner, 1 — MANACOR

LISTAS DE BODA  
DECORACION  
OBJETOS PARA REGALO



## PAGINES DE LA PETITA HISTORIA

# ELS PROHIBITS, UN JOC MOLT MANACORI

El joc, a Manacor, és un vici que ve de vell. Els prohibits potser tendran un llunyà precedent no sols dins els jocs d'atzar, sinó en els de penyores, als que la nostra pajesia era tan adicte, que fins i tot empenyorava, si venia el cas, les eines i el carro, per a fer valer la seva paraula. Les missions eren també un costum ben estès, i adesiara dugueren a la ruïna famílies teñudes per seriores, doncs, molts dels nostres avantpassats, a manca d'altres entreteniments, se jugaven el ca a una sola caçada o el parell a un sol solc. Hi havia, hi ha hagut sempre, qui no creia en els diners lladers, i sí en el jugar-se bones quantitats d'argent —si les tenien— o la terreta, la casa i fins i tot el bestiar, tant per vici com per bravegera. En và s'esquinyaven autoritats eclesiàstiques i civils en combatre els jocs d'envit fent veure les seves conseqüències funestes; el mal estava tan arrelat, que era gairebé impossible erradicar-lo definitivament. Les cartes, evidentment, podrien contar més coses que la mateixa història.

Son nombroses, al darrer terç del segle XIX i començos del XX, les ordres municipals de represiò del joc, encara que possiblement no totes es posassin en pràctica. Desaparesqué, sí, devés 1849, el triquet que hi havia al carrer Hereu Figuera —avui Figuera totsol— casa de joc que suposam estigué situada al cap de cantó del torrent, ja que el lloc era conegut per "Tancat de Ca s'Hereu" o "Corral des triquet", emperò prest vendrien tavernes i cassinos, i fins i tot hostals, on propietaris amb pocs escrúpols toleraven, o fomentaven, els prohibits, com a font de ràpides ganàncies per a la casa. A l'Arxiu Municipal hi ha un bon manat de testimonis de tot això.

Els documents que avui trec a llum, emperò, no pertanyen a la col·lecció municipal, sinó a l'arxiu particular d'un batle de la primera mitat d'aquest segle. Els reproduiré paraula a paraula, començant per una comunicació que el 3 de desembre de 1904 dirigia el Fiscal Municipal de Manacor al Fiscal de l'Audiència de Ciutat, i que diu així:

"El extraordinario incremento que de algún tiempo a esta parte ha tomado en esta población el juego de los prohibidos, las múltiples quejas producidas con respecto al particular, habida consideración a los efectos deplorables que ocasiona, obligan al que suscribe a suplicar el eficaz apoyo de V.I. con el único objeto de aminorar si no se puede extirpar tan funesto vicio. La alta misión de la autoridad judicial y fiscal que en cierta manera no les permite constituirse en perpetuos agentes de policía y sus limitados medios coercitivos no comparables con los que tiene a su disposición la autoridad gubernativa, esterilizan las medidas de represión adoptadas hasta hoy con el beneplácito de la Autoridad judicial, toda vez que la extremada precaución y vigilancia adoptada por los juzgados que viven y lucran con el vicio, imposibilita el que se les pueda sorprender en flagrante delito o falta. El cumplimiento del deber y el deseo de que no se impute a lenidad del que suscribe, el público escándalo que a diario ocasiona la cuestión del juego, tratándose como se trata del pueblo más importante de la isla, es lo único que el infrascrito ha tenido en cuenta para dirigirse a V.I. por si estima oportuno interesar el valioso apoyo del Exmo. Sr. Gobernador cuyos medios de represión son incalculablemente superiores en eficacia, a fin de conseguir en obsequio al bien general que se ponga coto al inconcebible abuso que en la actualidad se comete, evitando sus fatales consecuencias".

No frissà gaire el Fiscal de l'Audiència en l'aclariment del cas, tota vegada que fins el 12 de gener de 1905 no el posa en coneixement del Governador, encara que sí el postillàs i demanàs ajuda. Ho feu amb aquestes termes:

"... I secundando esta fiscalía los deseos de dicho fiscal municipal, espero de V.I. que se servirá dictar las oportunas órdenes para hacer menos difícil y más eficaz la administración de justicia en la persecución y castigo de juegos prohibidos".

El Governador Civil, al parèixer, tengué més pressa, i pocs dies després, el 16 de gener, rebia al batle de Manacor, Francesc Oliver Fernández, i li parlava de l'assumpte. Mes no degueren quedar les coses clares, perquè al dia següent, el Secretari del Govern Civil, Ignacio Martínez de Campos, escrivia al nostre batle en aquestes termes:

"El Secretario del Gobierno de Baleares. Particular. — Palma, 17 enero 1905. — Sr. D. Francisco Oliver. — Mi

querido amigo: después de las manifestaciones que hizo V. ayer ante el Sr. Gobernador, este ha decidido trasladarle a V. de oficio una denuncia que el Ministerio Fiscal ha remitido a este Gobierno sobre el incremento en esa de los juegos prohibidos, a fin de que la devuelva V. informada.

Como importa al prestigio de la autoridad gubernativa, que V. tan dignamente encarna en ese pueblo, aclarar por completo dicho asunto y teniendo en cuenta que el informe que se reclama es de índole reservada, puede V. exponer claramente cuanto sepa y se le ocurra en el asunto, maxime teniendo en cuenta la discreción de nuestro Jefe el Sr. Astudillo, que aunque sólo desempeña el gobierno accidentalmente, no quiere dejar en descubierto sin motivo a las autoridades que de él dependen en estas circunstancias; así es que puede emplear la mayor confianza.

También le recomiendo que remita el informe si es posible a vuelta de correo porque en estos casos la actividad es buena muestra de la rectitud. Sabe V. que le quiere su buen amigo. (firmado) Ignacio Martínez de Campos (Nota) La orden va por este mismo correo".

Efectivament, el batle de Manacor rebia una extensa comunicació del Governador interí, Sr. Astudillo, en la que se transcriuen les denúncies dels Fiscals de Manacor i Ciutat, i acabava amb aquestes paraules:

"Lo que traslado a V. a fin de que se sirva con urgencia informarme reservadamente acerca de los extremos contenidos en la anterior denuncia. Dios guarde a V. muchos años. — Palma, 17 de Enero de 1905. — El Gobernador interino" (Firmat). La comunicació tengué sortida el mateix dia, amb el número 12 de registre.

Aleshores era batle de Manacor don Francesc Oliver Fernández, procurador que tenia el seu despatx al carrer Nou número 5, i militava en el partit Maurista. A les eleccions del 8 de novembre de 1903, els mauristes havien aconseguit col·locar els quatre candidats que presentaven a l'Ajuntament, mentre que els liberals i els republicans, tan sols en tregueren dos, i ún els conservadors i socialistes. El Sr. Oliver, ja havia estat batle interí des de el 9 d'agost de 1890 a juny del 91, així com els primers mesos de 1901, fins que el 11 d'abril fou nomenat titular don Jaume Domenge. Ara, rera el triomf del seu Partit, rebria el nomenament oficial, de Real Ordre, el 28 de desembre de 1903.

El batle Oliver no trigà en la resposta al Governador. El 18 de gener li envià aquest fogós comunicat:

"Alcaldía de Manacor. (Nº. 25). — Ilmo. Sr. — Enterado de la comunicación de V.S. de fecha de ayer en la que se transcribe otra del Ilmo. Sr. Fiscal de la Audiencia de Palma, me veo en el sensible caso de manifestarle que los hechos denunciados son sumamente exagerados o mejor dicho falsos.

Las múltiples quejas que dice se producen son seguramente, no del vecindario y sí de aquellos que se les impide dedicarse a los prohibidos como lo hacían antes de mi alcaldía. Las funestas consecuencias de vicio tan perjudicial no se han sentido como en otras ocasiones no muy lejanas.

El que suscribe, considerando de su deber la persecución de este delito, tiene dispuesto desde el principio de su alcaldía se persigan los infractores, los que son vigilados constantemente por mis dependientes de común acuerdo con la fuerza Guardia Civil. Que en los pocos establecimientos que se sospecha se infringe, puesto que por su construcción no permiten ser sorprendidos, he dispuesto que uno de mis dependientes permanezca en el edificio como plantón durante las horas que se acostumbra jugar a los prohibidos; teniendo la seguridad que mis antecesores no han obrado ni vigilado con tanta energía, puesto que es público que en años anteriores se permitía la lotería, la que se ha prohibido en absoluto (2).

Prueba lo que llevo dicho es que he denunciado a ese Gobierno Civil varios hechos sospechosos; se han multado a otros; se denunció al Sr. Juez Instructor una partida que se encontró infraganti en el local conocido por el Salón de Femenías, desconociendo hasta la fecha el resultado.

La anterior denuncia mejor encuadraría en otro vecino cualquiera, pero de ninguna manera por el que desempeña hoy el cargo de Fiscal Municipal, por ser tenido y considerado por uno de l que con más frecuencia se dedica a los prohibidos. Confirmado el hecho de haber sido encontrado el año último por mis dependientes en la sociedad "El Recreo", hoy disuelta, jugando a los prohibidos, quien abusando del cargo que desempeñaba de Fiscal Municipal, se opuso fuese ocupado el cuerpo del delito, cuyo hecho no fue denunciado por tratarse de una autoridad local. Me consta también que el Sr. Capitán de la Guardia Civil dió órdenes a sus dependientes para la persecución del juego, y principalmente que fuese vigilado Don... (posa el nom i llinatges del denunciant i, al temps, jugador), Fiscal Municipal, por constarle que era uno de los que con más frecuencia infringían la Ley. En este momento se me asegura que dicho Sr. Fiscal juega muchos días en un café al "golfo" y "bacarrà", dando órdenes a mis dependientes para que se averigüe el hecho y en caso de resultar afirmativo, denunciarlo a la Autoridad competente.

Finalmente, he de manifestarle que mis dependientes están a las órdenes de todas las autoridades de esta localidad sin que hasta la fecha hayan sido requeridos por dicho Sr. Fiscal para la represión del crimen que tanto se lamenta.

Dios guarde a V.S. muchos años. — Manacor, 18 de Enero 1905. (Firmat) Francisco Oliver.

Ilmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia. — Palma".





Evidentment, el batle Oliver s'havia passat. Se l'adivina l'enfado, o, potser, una amenaça gubernativa damunt el càrreg. Possiblement no la pensàs dues vegades a aquesta carta, que era una greu denuncia formal.

El Governador no la llegí. La rebé el Secretari, que, intuïnt les conseqüències que duria, la tornà remetre a don Francesc amb el següent "Saluda":

"El Secretario del Gobierno Civil de Baleares — B.L.M. — a su apreciado amigo D. Francisco Oliver y le devuelve una comunicación que ha reformado en su deseo de evitarle responsabilidades, esperando que si le parece así bien la remita en limpio y firmada a este Gobierno a la mayor brevedad. — Ignacio Martínez de Campos aprovecha esta ocasión para ofrecerle... etc. etc. — Palma, 19 de enero de 1905." Abaix, encara hi afegeix: "Estaba muy bien, pero creo que así estará mejor para V. y por eso me he permitido hacerlo".

El Secretari tornà la carta al nostre Batle passant retxa de llapis vermell damunt tot el cinquè paràgraf, i posant-li de puny i lletra una nova i diplomàtica versió. Aquesta:

"Ha extrañado al que suscribe, que la iniciativa de la denuncia haya partido del Sr. Fiscal Municipal de esta localidad, ya que dicho señor es considerado públicamente como aficionado al vicio que denuncia, por el género de vida que antes de ocupar el cargo hacía y aún actualmente y como particular, continua haciendo, puesto que concurre a diario a los sitios de reunión o establecimientos públicos más sospechosos, cuyos dueños han sido repetidamente castigados por los obstáculos que, infringiendo la Circular de ese Gobierno de 4 de Julio de 1903, tanto ellos como sus parroquianos han puesto a la autoridad cuando esta ha intentado sorprender o vigilar eficazmente dichos locales.

Entonces quizá, habrá podido apreciar el Fiscal Municipal esos entorpecimientos que hacen más difícil la acción judicial; pero también luego habrá tenido ocasión de enterarse de las determinaciones de la Autoridad gubernativa que hacen cada vez más difícil la realización de estos actos, seguidos siempre del más severo correctivo que le es lícito aplicar a la Autoridad Gubernativa".

\*\*\*

• No hem trobat més documentació referent a aquest cas, ni l'hem cercada. Suposam, emperò, que el batle Oliver Fernández "posaria en net" la rectificació que el Secretari del Govern Civil li suggeria, i que no passaria res.

Com tantes vegades, en aquest joc ningú no havia guanyat. Ni la justícia, potser.

Rafel Ferrer Massanet

## MIQUEL POL MESQUIDA GANA EL CONCURSO DE CARTELES

El miércoles por la noche se reunió el jurado que decidiría el cartel anunciador de Ferias y Fiestas, adjudicando el primer premio al joven delineante Miguel Pol Mesquida, por un proyecto cuyo motivo central es un molinillo de papel. Fueron concedidos accésits a Fuster, Durán, Busquets, Gomis, etc.

Este año se habían presentado cuarenta y cinco originales optando a los premios de este acostumbrado concurso, del que anualmente sale el cartel que anuncia oficialmente las Ferias y Fiestas. Aunque el número de trabajos presentados haya sido inferior al de años anteriores, la calidad media de los trabajos puede considerarse más elevada que de costumbre.

Todas las obras presentadas se hallan expuestas en el Ayuntamiento, pudiendo ser visitadas de 7 a 9 de la noche.

## Coser

## COM SEMPRES!

M'havia proposat no dir cap més comentari. Són massa vegades, ja, de deixar constància del meu parer sobre l'assumpte. Vull confessar — i ho confés — que entre d'altres motius per a no dir res — tants! — un dels principals n'era tenir la certesa de seguir fent retxes dins l'aigua: les nostres il·lustres capçaleres ja hi ha molts d'anys que tiren envant sense parar ni mica d'esment a les opinions dels de més avall, dels que formen i conformen les penyes damunt de les quals, satisfets, supòs, llueixen les seves omnipotències... molts de pics passades per aigua. L'aigua que no arriba. L'aigua que, ara, culpen a la democràcia que no brolli. L'aigua d'aquells brolladors que, a vegades, sortia de color vermell...

Segurament tothom coneix el símbol de les tres moneies que, prudentment, es tapen la boca, les orelles i els ulls. Dic prudentment perquè així entenc el sentit del símbol. Idò bé: pensa, sovint, que les nostres autoritats, talment moneies, també es tapen els ulls i les orelles i la boca. Emperò només quan els convé fer-ho. Dubt que mai sia per prudència, ja que està més que demostrat que hi beuen quan hi volen veure, senten el que volen sentir i xerren el que els interessa xerrar. I, naturalment, en el darrer cas, diuen molts de doís. Per exemple referint-se als carrers quan es neguen a tornar-lis els noms que els pertoca, els noms que per dret els correspon. Els carrers són nostros, de tots, de cada manacorí, del poble sencer.

No puc entendre que sia un de l'anomenada comissió de cultura l'encarregat de dur a terme un estudi seriós dels noms antics dels carrers i, a l'hora de votar, tenguin en quantre la pròpia comissió; no puc entendre que vol dir història si història és l'argument que s'utilitza per respectar uns noms que, si, és cert, són història, emperò no es tenguin en compte que la República també ho és i no tractin de fer-ho patent enlloc; no puc entendre que pugui dir-se que el canvi valdrà doblers i el poble ho rebutjarà estant com estan els carrers, si deixant els carrers com estan es destinen doblers per una piscina, cobren, ara, per uns drets de circulació entre clots i reclaus i bassiots i etc. i, per altra banda, no pensin que no està molt lluny el fet de deducar per tot l'Estat carrers a Carrero Blanco sense importar cap casta de perjudicis; no puc entendre que el record, tristíssim, dels afusellaments durant el 36, no desitji oblidar-los tothom, pel contrari, es vulgui mantenir viu un fet del que — ho dic de cor — espanta pensar que en puguin ésser hereus, potencials nous afuselladors; no puc entendre que es negui al poble la virtut d'anomenar a les seves coses pel seu nom i que Sa Bassa no es pugui dir Sa Bassa i el carrer de l'Anell no pugui ésser el carrer de l'Anell. I no entenc, per acabar i no fer-me pesat, que hi ha a Manacor, que tenim a Manacor, com som a Manacor, que diferentment de moltes altres ciutats de l'illa, persistim en mantenir amb vida el que tantes vides va costar. No ho entenc.

Crec que és hora de demanar clarament els mateixos drets que, pel que es veu, només es reserven uns quants nostàlgics, creguts, convençuts i, encara! emparats amb lleis antigues.

Després de tot, el que reclamam no és altra cosa que tornar a Manacor els noms, APOLITICS, que han estat sempre els seus.

I deixar de pensar que si tornàs girar la truita, Son Coletes es tornaria a posar de moda.

ANTONI MUS

## LA PERPLEJIDAD DE DON FERNANDO

Cada vez que le hacen una entrevista a Vizcaino Casas suele surgir la pregunta: "¿y... a qué achaca Vd. el grandioso éxito de sus novelas?". Entonces don Fernando hace que refleja, se pasa una mano por la frente, titubea, y al fin contesta algo ambiguo que no compromete a nada. Por lo visto, el éxito de este autor constituye un misterio que nadie acierta a explicarse, ni siquiera él mismo. "A qué achaca Vd. el éxito de..." no sé... quiero creer que la pregunta está cargada de buena fe, pero... también podría estar impregnada de una corrosiva ironía.

Yo también me he detenido a pensar sobre el triunfo de tan popular novelista. ¿Por qué sus libros se convierten automáticamente en best-sellers? ¿será por el contenido? ¿la gracia? ¿el estilo? ¿el "mensaje"? ¿la originalidad? Debo declarar que después de larga meditación he llegado a la conclusión de que el éxito de sus novelas bien pudiera estar motivado por el título que Vizcaino acierta a dárles. El título, ni más ni menos. El abogado valenciano sabe dar a sus libros unos títulos llamativos y sugerentes, que atraen y causan un impacto infalible entre el público. Entre el gran público, sobre todo.

Todo el mundo sabe que "Niñas, al salón" es la frase habitual con que la "madame" de una casa de citas llama a sus pupilas a fin de congregarlás ante los clientes recién llegados. Así pues, emplear esta expresión como título de una novela, es prometer "tomate" y situaciones escabrosas en cantidad, a esa horda de lectores siempre ávidos de engullir literatura llena de sal gorda y mucho picante. Cuando yo hacía el servicio militar, entre los veteranos solían circular novelas tituladas así o por el estilo.

En España todavía tienen éxito las polémicas sobre el celibato de los sacerdotes. Cuando se anuncia, pues, que uno de ellos se casa, los espectadores acuden como moscas, igual que en pleno verano, en la playa, cuando se saca del mar a un banista medio desmayado, después de haber bebido varias tazas de agua salada. "La boda del señor cura"



es en verdad un título candente y con ribetes, en nuestro país, de escándalo social. Algunos opinan que resulta una fotonovela, pero ya se ha conseguido el tumulto, que es a lo que se iba, y la bola de nieve de don Fernando sigue rodando, ladera abajo, aumentando de tamaño.

Tal vez el título de más impacto fue "... y al tercer año resucitó", lanzado oportunisimamente en el momentoculminante de un frenético interés nacional por devorar temas recientemente

autorizados. Algunas revistas hicieron su agosto durante este periodo y, montadas alegremente en la cresta de la ola, llegaron a un verdadero disloque en lo que a sacar trapitos sucios oficiales se refiere. No, no fueron los nostálgicos quienes provocaron el éxito de "... y al tercer año resucitó", sino los miles y miles de españoles que ansiaban leer desde hacia muchos años novelas como las que se publican desde siempre en Francia, Norteamérica, Holanda, Inglaterra, Suiza, etc. y en las cuales se manosea, encumbra, vilipendia, desprecia, alaba, denuncia o dignifica a personajes intocables, como obispos, reyes, papas, ministros o jefes de estado. Novelas naturalmente, que Vizcaino Casas no había podido escribir hace cinco años.

Es de suponer que el misterio de los éxitos inexplicables seguirá gravitando sobre nosotros. Y si no, ahí está Julio Iglesias para demostrarlo. Por lo tanto, imagino que Vizcaino Casas seguirá escribiendo libros y triunfando, pues no creo que la preguntita que se incluye en las entrevistas que le hacen consiga acomplejarle. Además, le creo perfectamente capaz de ignorar el hecho de que a Wenceslao Fernández Florez, Enrique Jardiel Poncela o actualmente a Forges, no se les preguntaba nada de eso en las entrevistas, y que se da por sentado que el éxito de estos humoristas es debido, lógicamente, a la calidad literaria de su obra.

GABRIEL FUSTER BERNAT

## VENDO EMBARCACION A VELA

EN PERFECTO ESTADO.  
PRECIO A CONVENIR  
INFORMES EN ESTA ADMINISTRACION



# PIZZERIA ITALIANA DA GIANNA

*Cafeteria*

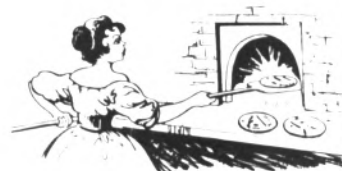
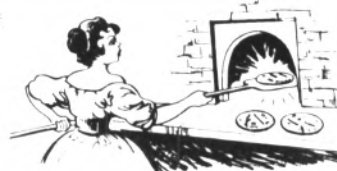
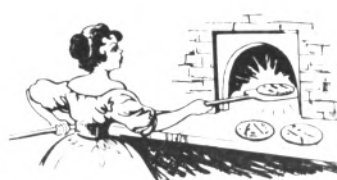
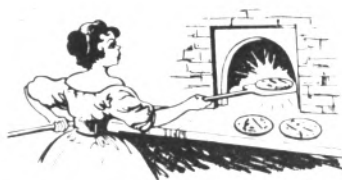
**CORDERO  
ASADO**

**HELADOS  
ESPECIALES**

**SPAGHETTI  
LASAGNA  
CANELONES  
PIZZAS**

CARRETERA CUEVAS  
**«ES RIUTET»**

Teléfono: 57-03-33  
**PORTO CRISTO**



**SES**  
**S'ILLOT**



**RESTAURANTE**

COMPLEJO PLAYA MOREIA

# AMFORES

**CALA MOREIA**

EN LOS BAJOS DEL "HOTEL PLAYA MOREIA"

**RAMON PEREZ \* MARIANO J. LAUSIN \* JAIME DE JUAN**

JEFE COCINA  
(CHEF DE LOS EXITOS DE  
LOS ONCE ULTIMOS AÑOS  
DEL "HOTEL PLAYA MOREIA")

JEFE RESTAURANTE  
(PROCEDENTE DE "EL PAJARO ALEGRE"  
DE COSTA DE LOS PINOS)

PARTICIPAN LA INMINENTE APERTURA  
DEL RESTAURANTE "SES AMFORES", OFRECIENDOLES  
BUEN SERVICIO, BUENA MESA Y BUEN AMBIENTE

COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL

TAMBIEN PONEMOS A SU DISPOSICION UN COMEDOR  
ESPECIALMENTE PENSADO PARA BODAS, BAUTIZOS,  
COMUNIONES Y OTROS ACTOS SOCIALES,  
COMERCIALES O FAMILIARES.

**PROXIMA INAUGURACION**  
12 DE MAYO

INFORMACION  
TELEFONOS:  
57-01-00  
57-01-01  
57-09-15



## ¡LA MEJOR PELICULA DEL MOMENTO!

Un argumento insólito...  
Un escenario natural impresionante...  
Una interpretación excepcional...  
Una realización formidable!!

LA VERDAD DEL MERCADO DE ESCLAVOS EN PLENO SIGLO XX

## ASHANTI EBANO



MICHAEL CAINE  
PETER USTINOV  
KABIR BEDI  
BEVERLY JOHNSON  
OMAR SHARIF  
REX HARRISON  
WILLIAM HOLDEN

Basado en la novela de Alberto Vázquez Figueroa, editada por PLAZA & JAMES S. A.  
Director: RICHARD FLEISHER

## CINE GOYA

### PRÓXIMA SEMANA

¿PORNOGRAFIA... EROTISMO  
CORRUPCIÓN?

ESTE FILM ES  
LA RESPUESTA!

ANTE LA AVALANCHA DE  
TEMAS VULGARES ESTE FILM  
ES UN AUTÉNTICO  
SEDANTE!!...

Cuando el amor es  
limpio y maravilloso...



## MARMOLES J. ESTEVEZ

PIDA PRECIO Y PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO

Carretera Conlas, s/n.\*

55 20 61

(Junto Cuartel Guardia Civil)

Manacor

## Películas sobre Caza Submarina

Para la próxima semana, la sección de Actividades Subacuáticas del Club Perlas Manacor, organiza tres proyecciones cinematográficas, en super/8, a realizar en el Ayuntamiento de Sant Joan, el miércoles 16; en la Casa de Cultura de Manacor, el jueves 17, y en un centro cultural de Artá, el viernes 18.

El programa será idéntico en las tres sesiones, incluyendo una selección de los films presentados en la pasada Semana de Actividades Subacuáticas además de otras filmaciones inéditas.



La anual semana de Cine-Club, programada tradicionalmente como cierre de la temporada y prólogo de las ferias y fiestas, ya tiene programación:

—“El Corazón del Bosque” de José Luis Boral, el lunes 19 de mayo.

—“A través del Huracán” de Monte Hellman, el martes 20.

—“Laberinto Mortal” de Claude Chabrol, el miércoles 21.

—“Una Vida de Mujer” de Claude Sautet, el jueves 22.

Todas las sesiones se realizarán en la Sala Imperial.

Las dos próximas sesiones del Cine Club serán:

“De Repente, el Último Verano” de J. Mankiewicz el 15 de abril en la Sala Imperial.

“Esa Tierra es mi Tierra”, de Hal Hasby, el 22 de abril, en el Cine Goya.

## ASI HAN VISTO

Asesinato por decreto  
Locos por ellos  
De Pearl Harbour a Midway  
Los conquistadores de Atlantis  
FIST  
Invasión extraterrestre  
El regreso  
Los claros motivos del deseo  
La serpiente a la sombra del águila  
Todo lo que Vd. quería saber...  
El expreso de medianoche  
El sexo que habla  
La última locura  
Campeón  
La gran bacanal  
Oleada de placer  
Problemas sexuales de una adolescente  
Simbad y la princesa  
Los siete magníficos  
Mujeres de frío y fuego  
Mundo canibal, mundo salvaje  
Maria Rosa la Mirona  
Pegafuerte  
Doble triunfo  
El gato caliente  
El hotel de los cinco sexos  
No me pises los cordones  
Interiores  
Caniche  
Retrato en negro de la burguesía  
Siete días de enero  
Blonic Boy  
La gran escapada  
La isla de los hombres peces  
Objetivo: Patton  
Viridiana  
Cuando el cuerno asoma  
El camino de la droga  
Polvo negro  
La cocina del infierno  
Papá, ya no soy virgen!  
Amor al primer mordisco  
Demasiado veloz para servir de blanco  
Tortilla a la italiana  
Las noches perversas de Vanessa  
Rocky II  
La duquesa y el truhán  
La boda del señor cura  
La orgía  
Manhattan  
Comanche  
Rebeldía  
Fuerza de Vigilancia  
El Asesino de Pedralbes  
Adios Cigüeña Adios  
Convoy II  
La Montaña del Dios Canibal  
Emmanuelle y el Imperio de los Sentidos  
Los Duellistas  
Viaje al Mundo Perdiro  
El Estrafalario Prisionero de Zenda  
El Oceano en Llamas  
Criaturas en Celo  
La Isla Sin Retorno

A. F. V.	F. F. A.	C. S. D.	J. T. F.	E. H. A.	TOTAL
3	-	2	4	2	2'7
-	-	2	3	0	1'6
-	-	-	-	1	1
2	1	-	-	-	1'6
4	4	1	3	-	3
-	-	2	1	-	1'5
4	5	3	-	5	4'2
2	-	-	-	3	2'3
-	2	-	0	-	1
4	3	4	5	4	4
5	5	4	5	6	5
-	0	-	1	0	0'3
4	2	1	4	3	2'8
4	3	1	4	3	3
-	-	-	1	-	1
1	-	-	1	-	1
-	3	-	-	2	2'5
3	-	3	-	-	3
3	3	2	2	4	2'8
-	1	-	-	1	1
2	1	-	6	2	2'7
-	-	-	1	0	0'5
2	-	-	1	2	1'6
4	4	-	3	3	3'5
4	4	4	4	4	4
-	-	-	0	-	0
-	-	-	1	-	1
-	4	3	5	4	4
2	4	4	-	3	3'2
-	2	-	-	1	1'5
3	4	2	5	4	3'6
0	-	-	-	-	0
3	-	-	3	-	3
3	-	-	1	3	2'3
3	4	-	4	3	3'5
-	5	4	6	4	4'7
-	-	-	1	-	1
-	-	-	2	2	2
-	-	-	1	0	0'5
4	3	-	-	-	3'5
-	-	1	-	-	1
4	3	2	-	3	3
2	1	0	-	1	1
-	-	-	0	-	0
-	-	-	1	-	1
4	-	-	2	3	3
4	-	-	3	3	3'3
2	-	4	1	2	2'2
2	2	1	1	-	1'5
5	5	6	6	5	5'4
-	-	-	2	-	2
-	-	-	2	-	2
3	-	3	4	4	3'5
-	3	1	0	2	1'25
2	-	0	-	-	1
1	-	-	-	1	1
1	1	-	-	1	1
-	-	3	3	-	3
2	-	1	2	-	1'6
4	4	-	1	3	3
-	2	-	1	1	1'3
-	-	-	0	-	0
2	-	-	1	-	1'5

## PERLAS Y CUEVAS

## EXITOS Y FRACASOS CINEMATOGRAFICOS

Como cada año, y con un cierto retraso ajeno a nuestra voluntad, damos a conocer a nuestros lectores la relación de films de más éxito en las pantallas de la capital, incluyendo la nacionalidad y los días en cartel:

- 1 - SUPERMAN - USA - 121 días
- 2 - EL EXPRESO DE MEDIANOCHE - USA - 77 días
- 3 - CAMPEON - USA - 55 días
- 4 - APOCALIPSIS NOW - USA - 50 días
- 5 - THE WARRIORS - USA - 47 días
- 6 - ALIEN - USA - 42 días
- 7 - EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE - Hong Kong - 41 días
- 8 - SPIDERMAN 2 - USA - 39 días
- 9 - LOS BINGUEROS - España - 39 días
- 10 - JESUS DE NAZARÉ II PARTE - Anglo - Franco - Alemana - 38 días

- 11 - EL CAZADOR - USA - 36 días
- 12 - FUGA DE ALCATRAZ - USA - 36 días
- 13 - PHANTASMA - USA - 35 días
- 14 - AEROPUERTO 80 - Anglofrancesa - 35 días
- 15 - MANHATTAN - USA - 35 días
- 16 - JUEGO PELIGROSO - USA - 34 días
- 17 - LA INSOLITA Y GLORIOSA HAZAÑA DEL CIPOTE DE ARCHIDONA - España - 34 días
- 18 - CALIFORNIA SUITE - USA - 34 días
- 19 - LAS VERDES PRADERAS - España - 32 días
- 20 - EL PATRULLERO 777 - Méjico - 31 días
- 22 - VICIOS PEQUEÑOS - Italia - 31 días
- 23 - EL TAMBOR DE HOJALATA - Alemania - 31 días

24 - SONATA DE OTOÑO - Suecia - 30 días.  
Una vez terminada la lista, las conclusiones que hemos sacado son que muchas menos películas han superado la barrera de los 30 días; 24 películas en el 79, por 37 en el 78, o sea, 13 menos.

De los 24 films, 14 son USA y solo 3 son españoles. 13 de estos films ya han sido vistos en Manacor.

Por el contrario, las películas de menos acogida, son las siguientes:

- EL IN... MORAL - España - 4 días
- EL INCENDIO DE ROMA - Italia - 4 días
- SUECIA INFIERNO Y PARAISO - Suecia - 4 días
- EVA - 4 días
- MI QUERIDO HITLER - Italia - 4 días
- LA ÚLTIMA ESPERANZA - Francia - 4 días

- SECCION ESPECIAL - Francia - 4 días
- EL REY DE LOS GORILAS - Méjico - 4 días
- EL DETECTIVE - USA - 3 días
- MAMA SANGRIENTA - USA - 3 días
- PEQUEÑO AVENTURERO - USA - 3 días
- LAS NUEVAS AVENTURAS DE POPEYE - USA - 3 días
- LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS DEL GATO CON BOTAS - 3 días
- GULLIVER - España - 3 días
- COMO, CUANDO Y PORQUE - 3 días
- LA AMANTE INGENUA - 3 días
- AMOR BAJO FIANZA - USA - 3 días
- DOMINIQUE - Inglaterra - 3 días
- LIBERTAD SALVAJE - 3 días
- CRAZY HORSE DE PARIS - Francia - 3 días.

Una más que el año pasado, o sea 20 títulos no han logrado superar más de cuatro días en cartel, habiendo entre ellas auténticas sorpresas en películas que, por su calidad, o al menos por su atractivo en su reparto o tema, merecían mejor suerte.

Films como “La Última Esperanza”, con Alain Delon; “Sección Especial” de Costa Gravas; “Mama Sangrienta”, de Roger Cormany; “Gulliver” con F.F. Gómez; “Amor Bajo Fianza”, con Jack Lemon, han sido estrepitosos fracasos. Los motivos pueden haber sido un mal lanzamiento publicitario, bastante normal en algunos cines de Palma, una mala fecha o un local que no era el adecuado.

De los 20 títulos solo 4 han sido vistos en Manacor, contando uno que se vio en sesión infantil y en super 8;



## ¿QUE OPINA USTED?

¿ESTA USTED A FAVOR O EN CONTRA DEL CAMBIO DE NOMBRES DE ALGUNAS CALLES DE MANACOR?



IGNACIO RIVAS CERVERA

—Soy partidario de cambiar el nombre de las calles que hagan referencia al pasado régimen, y que se les otorgue, naturalmente, denominaciones populares y sin compromiso político alguno. No obstante, creo que el Ayuntamiento, antes de realizar el cambio, debe dar una información clara y completa sobre cada denominación.

ANTONIO AMER LLOMPART

Creo que existe un tipo de nombres de calles, como Pedro Lluís, Martín Vila, Margarita Alcover, etc. que se tendrían que cambiar, debido a que los caídos en la guerra civil fueron tan importantes, y merecen tanta consideración, en un bando como en otro.

En cambio, los nombres que más han incidido en la historia de España, sea para bien o para mal, creo que tienen derecho a una calle, ya que estos personajes forman parte de nuestra historia.



GABRIEL GIBANEL PERELLO

—Nosotros votamos "no" al cambio de denominación de las calles, porque creíamos que la propuesta no era presentada en el momento oportuno, ni, por supuesto, era lógica, ya que creemos que existen muchos más problemas importantes y urgentes a resolver que este presentado por la Comisión de Cultura.

Yo era partidario, teniendo en cuenta de que "ningún mos perseguía", de utilizar un método mucho más lento, pero, creo, mucho más seguro y democrático, que consiste en realizar una encuesta entre los mismos vecinos de las calles para saber su opinión y así poder obrar con más consecuencia, más acordes a los deseos de la mayoría.



# Orient



Centro de Artes Marciales  
Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

## KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas de 5 á 12 años



### Profesores:

JEAN BENAYOUN  
Cint. Negro 5 dan.  
Maestro Nacional

ANTONIO MORALES  
Cint. Negro 1 dan.



Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 á 8, 30  
Sábados de 10 á 11 mañana.  
Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 á 10  
Sábados de 10 á 11 mañana

## YOGA — JUDO NATURISMO

## RESTAURANTE

# SES PALMERES

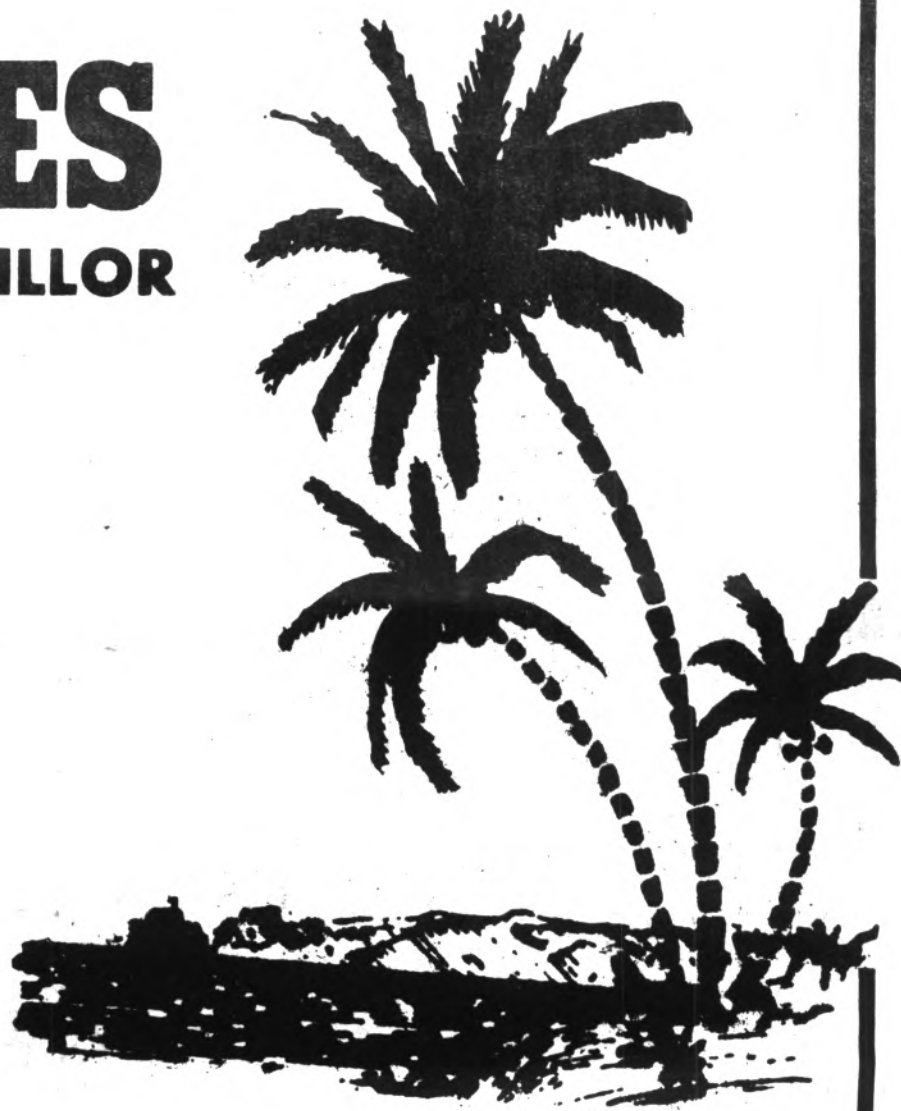
CALA MILLOR

Dirección: SION D'ES PI

### LES RECOMENDAMOS:

CARNES: PALETILLAS DE CORDERO  
CHULETON DE AVILA  
CHURRASCO

PESCADOS: SALMON FRESCO  
LUBINA  
Y NUESTRO EXTENSO SURTIDO  
DE MARISCOS





## ¡ACONTECIMIENTO!

¡LA GUERRA APASIONANTE DE TRES PERSONAJES!

III EL VICIO SIN LIMITE DE UN AMOR PROHIBIDO!!!



PATRICIA GRANADA  
LYDIA ZUAZO

# LA VISITA DEL VICIO

EASTMANCOLOR  
director: JOSE RAMON LARRAZ

## CINE GOYA

HOY, GRAN EXITO

VIVE.  
NO SE MUEVE.  
NO RESPIRA.



NO HAY SITIO DONDE  
ESCONDERSE.  
TE ENCONTRARA.



## PROFECIA MALDITA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UN FILM DE JOHN FRANKENHEIMER - UNA PRODUCCION DE ROBERT L. ROSEN  
"PROFECIA MALDITA" - PROTAGONISTAS TALIA SHIRE-ROBERT FOXWORTH-ARMAND ASSANTE  
RICHARD DYSART Y VICTORIA RACIMO-ESCRITA POR DAVID SEITZER-PRODUCIDA POR ROBERT L. ROSEN  
DIRIGIDA POR JOHN FRANKENHEIMER - PANAVISION - UNA PELICULA PARAMOUNT



© 1974 Paramount Pictures Corporation. Reservados todos los derechos. Cinema International Corporation

## Ahora las mangueras...

Los problemas de la red de canalización de aguas no se acaban, y cuando se consigue solucionar algún punto, como víctimas de una maldición bíblica, surge de improviso otro contratiempo, y, como en el caso de ahora mismo, de los gordos.

Parece ser que el nuevo problema detectado consiste en el mal estado de las mangueras de las acometidas particulares, es decir, en estos dos metros —poco más o menos— de tubería flexible que ha de conducir el agua desde la conducción central de las calles hasta nuestros domicilios. Ocurre, según palabra textual de quienes andan metidos en observaciones, que las mangueras se están "pudriendo," es decir, están inutilizándose aún sin estrenar. Claro que no todas, y que los más optimistas dicen que puede ser se trate sólo de una remesa de ellas; pero el problema no deja por eso de producirse, ya que para hacer las cosas bien, como no se sabe donde fueron instaladas las mangueras defectuosas, habría que excavarlas las acometidas una a una...

## PROXIM LLIBRE D'EN BONET DE SES PIPES

Joan Bonet Nadal — "En Bonet de ses Pipes" — aquest escriptor manacorí que tan injustament hem ignorat dintre la nòmina gairabé oficial dels nostres lettraferits, ha donat a la impremta un nou llibre de narracions, titulat "Pipades i vivències". Es tracta d'un recull de contes que, com el seu darrer llibre — "Les rondalles de la pipa" — té el comú denominador d'aquest art de fumar, del que En Joan és un estudiós i un impulsor.

"Pipades i vivències" està en mans d'una editora ciutadana, que esperam es decideixi prest a posar-lo a l'abast de tothom.

## SEGUNDO CERTAMEN DE PINTURA «MARE DE DEU DELS ANGELS»

### BASES

1.— Podrán participar en el presente certamen cuantos artistas pintores lo deseen, sin limitación de nacionalidad ni de residencia.

2.— Los temas serán sobre Petra y su término y cada artista podrá presentar un máximo de dos obras.

3.— El tamaño de los cuadros no será inferior a 45 x 65 cm., presentándose montados y enmarcados con un simple listón de madera.

4.— Los cuadros deberán ir acompañados de un sobre con el título de la obra y el lema, y en su interior el nombre completo del autor, dirección y teléfono.

5.— Se montará una exposición en los locales del Convento de San Bernardino de Sena, durante las fiestas de la "Mare de Déu dels Angels".

6.— El plazo de admisión de las obras finalizará el día 27 de Julio.

7.— Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del organismo o entidad que conceda los premios respectivos.

8.— La Comisión Organizadora no se hará responsable de los deterioros que puedan sufrir las obras desde su entrega hasta su devolución, si bien cuidará de ellas con el máximo celo.

9.— Se requerirá la persona física o un representante legalmente autorizado para recoger el premio o las obras no premiadas.

10.— La fecha de entrega de los premios se dará a conocer por la prensa y a través del programa de fiestas que anualmente se confecciona. El fallo del jurado será inapelable.

### PREMIOS

1.— Dotado con 30.000 pts. cedido por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. "Sa Nostra".

2.— Dotado con 25.000 pts. cedido por D. Gabriel Balle Pastor.

3.— Dotado con 20.000 pts. cedido por la familia Bauzá Vives.

4.— Dotado con 10.000 pts. cedido por la Comisión de Fiestas.

NOTA.— Los trabajos se recibirán en el Convento de PP. Franciscanos de Petra, desde las 19'30 a las 22 hs. Tel. 56 12 67

## EL ESPECTACULO DE ACCION MAS EMOCIONANTE DEL AÑO!!



DAVID CARRADINE  
JENNIFER O'NEILL  
JOSEPH BOTTOMS

# El Desafío del Condor

UNA PRODUCCION Melvin Simon  
DIRECTOR Barry Brown

¡MAQUINAS INFERNALES FRENTE A HOMBRES INDOMITOS!

## SALA IMPERIAL

HOY, FABULOSO EXITO

JACK PALANCE TIMOTHY BRENT ANA SURIANI LIONEL STANDER en



# TEDEUM

DIRECTOR ENZO G. CASTELLARI COLOR

## COSME ADROVER B.

Fotógrafo

ATIENDE PERSONALMENTE  
RUEGO CONCIERTEN HORA

En MANACOR: Pío XII, 5  
(Pida Información)

ESTUDIO:

Tous y Maroto, 10  
Tel. 22 42 21 - PALMA

## MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Carretera Conils, s/n. Manacor





JOYAS Y PERLAS  
**MAJORICA**

## CARTAS



**Hace 50 años  
se inauguró  
el teléfono  
en Porto Cristo**

En la noche del Miércoles Santo tuvimos una discusión de café entre varios amigos por la fecha en que se puso el teléfono en el Puerto, de la que unos aseguraban que fue en tiempos de la República y otros cuando el Desembarco del 36. Como nadie aportó datos contundentes (hasta hubo un interlocutor que decía que el teléfono se había inaugurado cuando vino la Orquesta de Pau Casals a dar el primer concierto en las Cuevas del Drach), es por lo que suplicamos a quien pueda dar la fecha exacta en que se puso el servicio telefónico con Porto Cristo, que tenga la amabilidad de exponerla escribiendo a esta misma página de "Cartas".

Agradecido anticipadamente le saluda:  
**UN PORTENO CURIOS**

NOTA DE "PERLAS Y CUEVAS"

Sin ánimo alguno de sentar cátedra, quizá podamos aclararles la fecha en que se inauguraba la red telefónica de Porto Cristo. Según los datos que obran en nuestro archivo, la inauguración efectuóse en la

mañana del martes 28 de enero de 1930, bendiciendo la red el entonces vicario del Puerto, don Manuel Soto.

Asistieron al acto, que a instancias del alcalde don Juan Servera Camps tuvo prioridad sobre el de poblaciones como Lluçmajor, Santanyí, Porreres o Andratx —que tardaron algunos meses en disponer del servicio telefónico— el Jefe provincial de la Compañía, don José Jover; el encargado de líneas, Sr. Grua; el encargado de la Central de Manacor, Sr. Morey —de la que dependía Porto Cristo— y, en representación del Ayuntamiento, los tenientes de alcalde Srs. Grimalt, Marcó, Riera y Ordinas, así como el secretario Sr. Perelló. Una vez acabada la bendición, el Ayuntamiento obsequió a los invitados con un almuerzo en el Hotel Perelló. Se dice que don Juan Servera, que antes de cumplirse un mes de la inauguración tenía sustituto en el Ayuntamiento, había querido despedirse de la alcaldía con esta nueva mejora para Porto Cristo.

Según nuestra siempre

falible opinión, no andaba lejos de la verdad quien relacionaba el nombre de Casals con la inauguración del teléfono en Porto Cristo, aunque no fuera el propio Pau Casals quien estuvo tocando en las Cuevas, sino el "Cuarteto Casals", fundado por Enrique Casals, hermano del famoso cellista y compositor. El "Cuarteto Casals" dió un recital en el Lago Martel tres meses después de la inauguración del teléfono, el 30 de abril del 30, así que a cincuenta años de distancia, tres meses más o menos tienen poca importancia. Lo que sí quisiéramos puntualizar es que el "Cuarteto Casals" no inició los conciertos en el Lago Martel, que venían ofreciéndose casi todos los miércoles desde 1929. Su actuación fue esporádica, aprovechando una fecha libre entre un breve ciclo de audiciones realizadas en la capital.

ANUNCIE EN  
"PERLAS Y CUEVAS"

## Banco Industrial del Mediterráneo



Plaza Ramón Llull

(esquina Cos)

Telfs: 55 10 50 - 55 10 54  
**MANACOR**



GRUPO DE MERCANCÍAS  
MUDANZAS  
CAMIONES ALQUILER  
GRUAS  
CONTAINERS

**Trans/Gomila**  
transportistas

AGENCIA DE TRANSPORTES LEGALIZADA A 1-2000

C/ Fábrica, 30-32 - Tels 55 12 99 y 55 10 83 - MANACOR

## FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14 - Tel: 55 18 84 - MANACOR



**self service**  
Aprop Coves del Drac  
Tels 57 00 94 - 57 03 26

**PORTO CRISTO**

**LOS DRAGONES**



**LLULL**  
**SASTRERIA**  
Jaime Domenge, 12. - MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**RESTAURANTE PERELLO**  
GRAN VARIEDAD DE ESPECIALIDADES

PAELLA ESPECIAL CON MARISCOS  
BULLAVESA - ZARZUELA  
PESCADOS FRESCOS  
VIVERO DE LANGOSTAS



*Hotel Perello*

Teléfonos:  
57 00 92  
57 00 04  
**PORTO CRISTO**

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.  
GRACIAS.

**FINISTERRE, S.A.**


COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

---

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR

*Silhouette*  
MODELLBRILLEN



Mod. 128

# Optica FLORIDA

•GAFAS GRADUADAS

•LENTES CONTACTO

•AUDIFONOS

**HORAS CONVENIDAS**

GOS, 12 | Teléfono 55 28 77 | MANACOR



# SEBASTIA RIERA FULLANA ENTRA A L'AJUNTAMENT

○ «SI PER GUERRA ENTENEM DEFENSAR UNS  
PRINCIPIS, DENUNCIAR IRREGULARITATS I LLUITAR  
PER ANAR ENDAVANT, TENDREM QUE FER GUERRA»

En Sebastià Riera Fullana, manacorí, de quaranta-dos anys, contable de professió i home, segons sembla, preperat cívicament i amb arrelades inquietuts humanístiques, entrarà a format part del primer Consistori de la democràcia, rera la dimissió de Martí Perelló. No cal dir que pertany al grup CDI, i que la seva entrada a l'Ajuntament es

produeix segons la més estricta normativa electoral.

— ¿Què suposa, Sebastià, aquesta entrada teva a un Ajuntament que ja dú un any de rodatge?

— Jo diria que una mica de por per la responsabilitat que cau damunt les meves espatles, però també una gran il·lusió de poder

esser un instrument de canalització de desitjos del poble.

— ¿Creus que aquest és el moment òptim, als ulls del poble digem-ne desorientat, per entrar a de La Sala?

— Crec que és un moment difícil per l'Ajuntament, ja que existeixen moltes feines a fer; però quan més feines hi ha, més s'en poren fer.

— Tu, Sebastià, passes per esser un dels homes forts de CDI. ¿Què hi dius?

— Crec que no; me consider un membre constant i que ha feta molta feina per sa causa CDI.

— La causa CDI, davant l'estat del nostre consistori, podria esser el camí d'unió definitiva dins l'Ajuntament?

— Una unió definitiva sempre és utòpica. A lo millor, sí, podríem dir que els membres CDI tenen la capacitat abastament per amoldar-se a una harmonia acceptable.

— ¿Dins quines seccions municipals t'agradaria treballar?

— Dins Cultura i Sanitat.

— A les ordres d'UCD, idè. . .

— Com pots suposar, preferiria que els caps d'aquestes Comissions forren de CDI o d'una ideologia consemblant. Però acceptant el joc democràtic, crec sincerament que puc fer feina dins aquestes Comissions.



— Crist, avui ressucitat, diven que va dir: "Jo no he vingut a dur la pau, sinó la guerra." Clar que tots sabem a quine guerra es referia: ¿a què has vingut tú, Sebastià?

— Si hagués d'entrar dins l'Ajuntament en sò de guerra, no hi entraria. Ara que, si per guerra entenem defensar uns principis, denunciar irregularitats i lluitar per anar endavant, llavors sí que tendríem que fer guerra.

— Què més vols dir, Sebastià?

— Que estic molt content d'entrar dins l'Ajuntament, però sent una profunda tristesa pel fer de tenir que substituir un home de la talla de Martí Perelló, pel que sent una gran admiració a nivell polític i personal.

— I en quant a la seva actuació des d'ara, Sebastià?

— Jo me comprometo a complir bé la meva tasca, però vull recordar a tot ciutadà manacorí, que la participació es una tasca de tothom, per tant, el Consistori caminarà si el poble el sap empenyar i li sap exigir.

H.H.

## Mañana en Son Macià: «Ball dels Salers»

Mañana domingo, por la tarde, en la Plaza Mayor de Son Macià, se celebra el "Ball dels Salers," acto con que concluirá la recobrada

costumbre de "Els Salers," que bajo organización del Club Cultural se inició de nuevo este último domingo de Pascua.

Unos cuarenta jóvenes cantaron en todas las casas del pueblo las antiguas canciones "dels Salers," o "Deixem lo dol," recolectando empanadas con que celebrar una cena de compañerismo, que tuvo lugar el pasado martes por la noche. El baile final, como decimos, se celebra mañana domingo.

**.JOVENT  
.JOVENT  
.JOVENT**  
blue jeans

# JOYERIA

# 18 K.

Plaza José Antonio, 11  
(Frente Autocares Manacor)  
MANACOR